

Videodance Studies

Aquest **5 Encontre Internacional de Videodansa i Videoperformance** proposa com a línia temàtica l'evolució en la videodansa, i per això **Videodance Studies** ha demanat als/les artistes la presentació de dues peces, una més recent i una altra més antiga o primerenca, amb la finalitat de promoure un diàleg entre les dues obres i una reflexió compartida del/de la propi/-a artista sobre l'evolució del seu treball. Des dels seus inicis, aquest Encontre promou la reunió d'artistes entorn de la creació de videodansa, videoperformance i videoart amb el cos, cercant l'intercanvi creatiu i la difusió d'obres mitjançant un programa de presentacions i conferències al costat de les sessions de projecció cinematogràfica. Presentem un total de 52 obres que provenen de 17 països i seran presentades pels seus autors, amb debats amb el públic en la **Sala Refectori del Centre del Carme Cultura Contemporània**.

Presentem dues obres amb formats excepcionals: la instal·lació **PLEASE, YES** de Jasmine Morand (realització audiovisual de Blas Payri) que explora les relacions mare-filla amb una projecció en continuïtat que navega per diversos espais de projecció, i **Le Ballet de la Nuit** una obra de 12 hores amb la col·laboració d'artistes de 12 països que es presentarà en multiprojecció.

Special continuous installation

Wednesday, 3 OCT – Sunday, 14 OCT

Please Yes

Permanent installation with multiple synchronized projection, presented by Prototype Status (Switzerland). A project by Jasmine Morand (CH), filmmaking by Blas Payri (ES).

Sunday, 7 OCT – Sunday, 14 OCT

Ballet de la Nuit

12 hour screendance projection by Festival International de Vidéodanse de Bourgogne presented in multiprojection.

Other selected artists

Ania Catherine & Samira Mahboub (US/DE) – *Hex 3' 55"*

Mikel Otxoteko (ES) – *Video Choreography 10' / Ups and Downs 10'*

Francisco Miguez & Pedro Nishi (BRA) – *Folds 11' 42"*

Estefanny Ríos (COL) – *Projections of a Beautiful Creature 4' 38"*

Osi Wald (ISRL) – *Day 11' 21"*

Maité Jeannolin & Charlotte Marchal (BE) – *Tableaux, Paysages premiers 12' 21"*

Apotropia (IT) – *Timepulse 8' 47" / No One / Alone 2' 7"*

Nunzio Impellizzeri (CH) – *Quiet... disquiet 2' 23"*



5 Encontre Intl. de Videodansa i Videoperformance

3-7 Oct 2018

Videodansa en el Centre del Carme
Cultura Contemporània.
València

52 obres de videodansa de 17 països,
presentació a càrrec dels/de les artistes
Sala Refectori - Entrada gratuïta

Col·labora



CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

CCCC
Centre del Carme
Cultura Contemporània



Videodance
Studies

Calendar of presentation of the works by the artists

Sala Refectori

CCCC Centre del Carme

Cultura Contemporània

Free entrance - Open to the public

Wednesday, 3 OCT

16 h. Workshop: Presentation of Toulia Limnaios Cie feature dance films

Toulia Limnaios Cie (DE)

We are made 38' 54"
Outro pais 41' 41"

19 h. (De)composing body and movement

Abe Abraham (US)

Salt Water II 12' 47"
Salt Water I 27' 35"

Stuart Pound (UK)

Boogie Stomp Pink 3' 34"
Lindy Hop II 36"

Thursday, 4 OCT

16 h. Taller: Flamenco y videodanza

José Luis Tirado /dirección/
Maria Rosa Hidalgo /producción/
(ES)

NO, Un cuento flamenco 1 h 15'

19 h. Women in videoperformance

Allison Beda (CAN)

Emotional Houdini 3'
30 Love 6'

Kika Nicoleta (BE/BRA)

Love Cake 3'
Crossing 9' 3"
Entre-temps 12' 50"

Kristina Daurova (RU/NL)

Listen to the grass grow 24' 34"
Waiting 8' 48"

Friday, 5 OCT

11 h. Conferences - Evolution

Réka Szűcs (HU)

Reading the Choreographed Body

Adrienne Brown (IRL)

*The Leitmotif and Narrative
in Screendance*

Anna Macdonald (UK)

I am no longer a screendance artist

Marisa Zanotti (UK)

*Analogue Traits: The emergence of
screendance in Glasgow in the 1990s*

16 h. Dance in contexts

Marisa Zanotti (UK)

Grockledance 5'
Passing Strange and Wonderful 23'

Anji Taratuta (RUSSIA)

In Dance. Italy: Renaissance 28' 15"

Réka Szűcs (HU)

Naked Eye (installation 2017) 3' 10"
*November Inside - Hommage
a Miroslav Tichy* 3'
Agnus Dei 10' 36"

19 h. Using Architecture

Michele Manzini (IT)

In the House of Mantegna 6' 36"
Snags in Palladio 6' 3'

Bernardo Souza (BRA)

Surface 21' 34"
Evolução 11' 14"

Sabine Molenaar (NL)

Kali 11' 49"
That's it 15' 49"

Saturday, 6 OCT

10 h. Filmar la danza - talleres, conferencias y presentación de obras

Rafel Arnal - Ana de Loera - Mauricio
Santana (ES/MEX)

Brujas 5'

Patricia Campos (CHILE)

Manada 10' 49"

A flote I 13"

Jasmine Morand - Blas Payri (CH/ES)

*Ingravidez y movimiento en danza
y postproducción. Presentación de
Please Yes.*

16 h. Expressions

Congosto Films (US/NL)

Dance for a Great Depression 5' 47"
Ladia 6' 45"

Gabriel Moran (ES/ PR)

Alcobas Blancas 3' 16"
Como en el agua de un espejo 3' 35"

Natasha Babenko (US)

I am staying here: morning 4'
Last Supper minus one 6' 31"

Salvatore Insana (IT)

Labo 4' 30"
Vacuum 3'

19 h. Around Harm Weistra (Master Class)

Harm Weistra (NL)

Intrinsic Moral Evil 10'
Damaged Goods 3' 52"